

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Num. 46

LA VIRTUOSA

Yo me llamo Pilar, tengo veinte años,
me han dicho muchas veces que soy linda
y vivo en sotabanco, á tal altura
que sólo queda el cielo más arriba.
Me paso alegremente la existencia
cosiendo calzoncillos y camisas...
monótona labor que me produce
de seis á siete reales cada día.
No como nunca carne ¡esté tan cara!
No tengo más que un traje de lanilla,
ni quiero más amor que el del trabajo,
que el día que me falta me fastidia.
Cuando, muerta de frío, por la noche,
á la luz vacilante y mortecina
de la vela de sebo que me alumbraba,
puedo ver la tarea concluida
y me meto en la cama, como parable
á los chorros del oro por lo limpia,
tomo un vaso de leche adulterada,
que es todo mi regalo y mi delicia,
y durmiendo tranquila y satisfecha

disfruto un sueño igual al que tendrían
los ángeles que cantan en la gloria,
única vecindad que tengo encima.
Hace unas cuantas noches, cuando salgo
de entregar la labor, junto á la esquina
me asalta un caballero respetable
por su cabello blanco y sus patillas.
Me habla de muchas cosas, de pendientes...
y chalets y vestidos y sortijas,
y dice que es tan fácil adquirirlos
que los puedo tener cuando los pida.
¡Miserable canalla! ¡Quiere, en cambio
de esas joyas y galas que me brinda
que abandone este ajuar, que representa
un capital de insomnios y fatigas,
y el sublime placer, el santo orgullo
que siento al concluir cada camisa,
y el sagrado recuerdo de mi madre,
que al verme honrada se murió tranquila!

SINESIO DELGADO

Imitada por todos

TRAUBE

Igualada por ninguno

Da vigor á los viejos,
fuerza á los jóvenes y belleza á las mujeres--

DEPOSITO DE ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

Única que vende el acreditado material procedente de las
minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES ---
Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704

Lidio Bonilla Pérez

Pintor, decorador y rotulador.

- Pintor escenógrafo -

Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz

Dirección:—100 varas al Norte del Telégrafo

RAPIDO

BARATO

Sociedad de Panaderos

100 VARAS AL SUR DE "LA BICICLETA"
Teléfono Número 359

ELABORACION DIARIA DE PAN Y GALLETAS

Aseo esmerado
y legítimo peso

Se envía PAN
á domicilio---

Gran Hotel Internacional

SAN JOSE

-Restaurante de primera clase-

Unico con salón de billar - Excelente CANTINA -
- Habitaciones lujosas -

Es el preferido por las gentes de buen gusto,
por su confort y aseo

Administrado personalmente por su propietario

Teléfono N.º 215 Alameda Tosi Apartado N.º 398-

Celéfono 408 * LA BALANZA * Apartado 357

FABRICA DE CHOCOLATE, CAFE MOLIDO, HARINAS
DE MAIZ, PINOLILLO Y GOFIO

Se pica tabaco a ₡ 7-50 el quintal

Se muele toda clase de granos a ₡ 0-50 el quintal

Se hace afrecho de maíz

Se tuesta café y cacao de particulares

Al lado del PUENTE de la FABRICA

J. GIL MAYORGA, San Jose

RUBEN RODRIGUEZ

Tornea BOLAS de BILLAR

BARBERIA

LA PRINCESA DEL DOLAR

SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA

ASEO, PRONTITUD Y ESMERO

San José • • • Costa Rica

DESAPARECER
NO ES MORIR



Lisimaco Chavarria
no ha muerto en el corazón de sus amigos

Un lamento de dolor ha llegado a poner mutismo en la apasible conversación rutinaria. Un sano aspecto de la naturaleza igualitaria, cuyos innumerables tentáculos señalan sin error, ha venido a procurar que se enturbien con las lágrimas de la sinceridad los ojos de los costarricenses agradecidos. Es la demostración del sentimiento nativo que se ha tornado tétrico al golpe rudo de la fatalidad; es la alondra que detiene su canto amedrentada por el rugido brusco de la tempestad, recogiendo en el nido sus majestuosas alas para meditar en lo insondable.

La segadora de vidas registró en el rol de los predestinados a Lisimaco Chavarria, aquel amable cantor de nuestras costumbres regionales que iba de cercado en cercado recogiendo flores silvestres para colocarlas en su diadema de gloria ganada en los torneos del Arte.

Una inmensa bandada de «tijos» —agoreros y negros pajarillos nacionales— se ha posado con las alas abiertas sobre el prado costarricense, y como son de color de azabache sus plumas, de lejos semejan hermosos lazos de riguroso luto.

El «yigüirro» de los «juaquiniques» corpulentos, el mozotillo de los zarzales espesos y el sotrerré de los aleros ruinosos ¿por qué no cantan? Han dejado de oír la melodía del poeta que les servía de orquesta.

La campana azul-morada de la pudre-oreja, la amapola rosada, —cual mejillas de niña candorosa, — la mosqueta con sus cuatro pétalos pálidos como emblemas de pureza, ¿por qué se esconden ateridas entre las hojas del árbol? Es que les ha faltado el ritmo del poeta para entreabrir sus corolas enternecidas.

Y los hombres, amigos y admiradores del soñador, ¿por qué transitan cabizbajos, taciturnos, como si un pesar inmenso torturara las fibras del corazón? Es que se ha alejado para siempre la mano cariñosa del gran humilde; es que la furia de la Naturaleza que no mide cualidades ha hecho pedazos una lira de oro y de plectro de marfil; es que el vendabal altanero ha arrancado una flor sin que estuviera descubierto el pistilo, es que la suerte ha quitado de la vida a muy temprana edad a uno de los laureados artistas de Costa Rica, a Lisimaco Chavarria.

Al morir dejó dos hermosos premios, riqueza de su musa: para su Patria la gloria alcanzada, para sus compatriotas sus versos y el deber de perpetuar su nombre.



pardas y de nuestras bellas orquídeas.

La vida del poeta se ha apagado como una nota que se extingue de súbito en la vibrante cuerda de su lira, que cruje y salta rota.

Su grande alma enferma entró ya en la augusta paz... Su dolor no tuvo reposo... Su lira melancólica y doliente ya había monologado su triste fin.

Y si estas frases de cariño que ponemos ahora en su tumba, las hubiéramos puesto en su camino, tal vez habríamos alegrado un tanto su existencia. Si, habríamos engañado un poco su destino...

Lisimaco amó el Arte como amara el Galeoto su cadena. Fue nuestro compañero en el taller y allá por el año 1899, él tipografió sus primeros versos para "El Herald de Costa Rica". Por eso ahora, como un homenaje a su memoria, hacemos esta manifestación, que lleva en sí la admiración que sentíamos por el poeta y el cariño que le profesábamos al compañero. Lisimaco, pues, fue un tipógrafo retirado. Y decimos retirado, porque así lo quiso él, para dedicarse a cultivar, —en los exhuberantes surcos del Arte, — su verso siempre florido y siempre variado.

Ahora, en la tumba que se abrió para depositar sus restos, ponemos un ramo de flores inmarchitables: las flores del recuerdo interpoladas con las sencillas violetas de la sinceridad.

Al margen de las ideas

Cristianismo y Socialismo

II

Las dos sectas se han combatido, cada una entre sí. Entre el judío cristianismo representado por el apóstol Santiago, y el cristianismo universalista y liberal de San Pablo se entabló una lucha de la cual salieron la mayor parte de los escritores del Nuevo Testamento; lucha que terminó con el triunfo de un cristianismo justo. Ni San Pablo ni Santiago vencieron; la victoria perteneció a la tendencia medio de San Pedro. Entre los jefes del partido socialista universal han surgido también luchas; luchas que tratan de resolver por medio de reuniones, en congresos, de donde salga la general expresión del pensamiento y aspiraciones de la secta.

El cristianismo cifra sus esperanzas en un futuro divino. El socialismo, más práctico, en un futuro humano. El socialismo moderado y romántico, —como el cristianismo, — aconseja la no resistencia al mal por la violencia, y ofrecer por segunda vez a la mano de sayón la mejilla injustamente golpeada, como Tolstoy quiere:

"La miseria moderna no tiene la forma de la esclavitud clásica y de la servidumbre feudal. Pero sus efectos no son menos horribles. Por abolir aquella esclavitud y obtener la libertad individual luchó el cristianismo. Para abolir la ESCLAVITUD ECONOMICA y obtener la LIBERTAD DEL OBRERO LUCHA EL SOCIALISMO."

A unos y otros se les ha echado en cara los más abominables crímenes. Los primeros romanos decían a los cristianos: «Nosotros somos tolerantes en materia de reli-

Las Musas están de luto. El poeta ha muerto. Ya no volveremos a escuchar al cantor de nuestros valles alegres y de nuestras feraces tierras.

Su lira de oro ha enmudecido...

Los revoloteadores pájaros de la Ilusión han plegado para siempre sus alas y en el florido huerto ramonense, —allá en su casita solariega, — no han trinado las aves canoras, pues están apesadumbreadas por la muerte del poeta, del cantor de nuestras encantadoras

MI DOLOR
NO VISTE NEGRO LUTO

El triste despertar de aquel día presagiaba el fatal desenlace....

...El poeta ya agonizaba....

...Cuando Febo besó a las flores ellas entreabrieron tímidas sus pétalos....

...Porque el poeta desaparecía....

...El simbólico ciprés no faltó para entreteger las ofrendas del cariño, ni las siemprevivas del recuerdo faltarán nunca....

...El gesto siniestro de la Muerte no debe desesperarnos: cariñosamente recibámosla porque nos trae el descanso ...

...La vida... Qué es la vida? La antesala de la muerte....

...La muerte... Qué es la muerte? La sala del descanso eterno....

Mi dolor no viste negro manto porque Lisimaco no ha muerto: ha volado, pero vivirá....

Emilia Castro Salas

Rápida política de Lalique

En la peluquería

El peluquero. — Qué hay de nuevo, Lalique?

Lalique. — Nada, amigo; todo está «lomo y lo mismo», como dice una «ella» que es mi amiga y que me tiene deschavetado...

El peluquero. — No sabía yo que ustedes pierden la chaveta. Deschavetado estoy yo, de verdad...

Lalique. — Qué le pasa?

El peluquero. — Pues oiga. Yo siempre estoy esperando la de San Quintín en mi casa y por eso estoy «con el credo en la boca»....

Lalique. — Y por qué, mi amigo?

El peluquero. — Mire, le contaré: En mi casa hay un perico, una lora y mi suegra.

Lalique. — Bueno, ¿y qué?

El peluquero. — Aquí viene la parte delicada. No se duerma, Lalique...

Lalique. — No, hombre; no estoy dormido. Cuénteme el cuento ligero...

El peluquero. — No es «cuento ligero», hombre. Usted cree que como hay «música ligera», también hay «cuentos ligeros»? Si los cuentos ligeros son las intrigillas de cocina de los politicastros de a «cinco por cinco.» De esos pobres diablos que el único ideal que tienen es el estómago y que trafican con todas las ideas.

Lalique. — Bueno. Dejemos a los mercenarios. Dejemos a los plumarios. Dejemos a la recua de cobardes asalariados que tienen «intereses en peligro», y cuénteme su cuento.

El peluquero. — Escuche el cuento, amigo: El perico de mi casa dice: «Viva Iglesias», la lora grita: «Viva Fernández» y el diablo de mi suegra, como quiere que el perico y la lora aprendan a decir: «Viva Durán», ella grita también.

Lalique. — Y usted no grita.

El peluquero. — Qué va. Yo estoy siempre trabajando y en mi casa todos los animales gritando...

Imprenta de "La Aurora Social"

Glorioso empuje de los obreros

¿Hay quien teme la representación obrera?

Mientras no haya armonía entre la relación de los trabajadores y no se trate de romper ese velo de los convencionalismos que hace del individuo un instrumento de combate; mientras el raciocinio no se haya colado por los intersticios cerebrales de los obreros y se torne despejado el entendimiento obstruido de los unos y la aberración pasional y casi antipatriótica de los otros, en que toma sus fases de realidad la envidia que se anida en los corazones mezquinos; mientras—en una palabra—no busquemos el camino de la cordura, unidos y fuertes, seguiremos siendo siempre el felpudo donde se sacude el polvo la botina reluciente de los grandes.

Mas, las congeturas erróneas de algunos, vaciadas en el molde de la ignorancia, no podrán rasgar con sus felinas uñas el manto del

ideal; y decimos en el molde de la ignorancia porque es de lamentar que haya obreros que se dejen prostituir el sentimiento por los inculcadores de la política, por el congresal u oficinista o alto influente, que si hoy extienden la mano cariñosa con prodigalidad de halagos, con caricias de domador sobre la melena hirsuta de los leones, mañana cuando el sol de la conveniencia haya brillado en el horizonte de los intereses propios, volverá el mismo tesonero afán a sumergir en la indiferencia a los que leen la verdad en el libro elocuente de la historia y aun no la aprenden.

La iniciativa de que se lleven obreros a la Cámara ha producido escosor con demostraciones de burla en los espíritus que han soñado flotar eternamente con sus alas de privilegio sobre el manan-

tial puro de la democracia; y era de esperar, porque es una amenaza de derrota, es una sacudida tremenda al palacete olímpico de los mandos donde duermen el sueño de opio los vitalicios directores de la política y de las leyes.

Pero no es esto precisamente lo extraordinario, sino que los medrosos inventan sus argucias y con su ingenuidad de engañadores sin escrúpulo ponen armas de lujuria en manos de los trabajadores para que se defiendan de una ficticia abyección; y la candidez de algunos de nuestros compañeros lo admite todo, hasta el engaño.

No quiere decir esto que la fatuidad aislada ponga ni siquiera estorbo al paso decidido y triunfal de los trabajadores, porque aunque las opiniones estén diseminadas por los partidos políticos,

en el corazón de los costarricenses no existe odio sino cuando lo infunden aquellos que siempre han querido figurar como caciques de la democracia.

No se ha tratado tampoco de llamar obejas con la nueva iniciativa porque no es el partidismo local el que quiere sobresalir, ni hay imposturas perversas con caracteres lucrativos. A los tres bandos en discordia les pertenece igual y perfecto derecho para decidir, y si alguno se muestra retrógrado, que sería fruto de ignorancia o de pasión, no será esta la actitud por cierto que pondrá frases de retroceso en el marmol esculpido de la civilización, porque habrá siempre brazos fuertes e inteligencias preclaras que con su poder de luz sabrán llevarnos a los hijos del antro hacia la estepa blanca de la verdad.

Apotegmas políticos

AL GOBIERNO FUTURO

Como todos lo sabemos, uno de los tres candidatos que se disputan el poder ha de llegar a obtenerlo, y al que se crea más cerca del solio presidencial, deseamos todos los costarricenses aunque muchos no lo digan, se haga la siguiente reflexión:

La libertad es la base sobre la cual se levanta el progreso de las naciones, y el progreso es un conjunto de verdades conquistadas. La libertad de hoy que permite que cualquier ciudadano lance un efusivo ¡viva! a su candidato, debe de ser la misma noble libertad de mañana, pues los tiempos actuales pueden servir de modelo para los tiempos futuros. Esas manifestaciones políticas en que con tanto orgullo patriótico oye repetir su nombre el candidato, van representadas por la libertad antes que todo.

Ya en Costa Rica pasaron las épocas de los gobiernos humillantes, porque la libertad se ha hecho honroso prestigio nacional.

El primer candidato que se haga esta pequeña reflexión, será, el futuro Presidente de la República.

ATENTA INVITACION

En fina tarjeta se nos invita para la conferencia que en el Club Obrero de Sport «La Libertad» dará el inteligente pedagogo don José Fabio Garnier el domingo 7 del corriente a las 8 p. m.

Dadas las altas dotes intelectuales del conferencista le auguramos un éxito brillante.

Mujer sin castidad, es flor sin aroma; matrimonio sin hijos es jardín sin flores.

PAGINAS DE ACTUALIDAD

LA IMPUNIDAD DEL CRIMEN

Mientras las manos teñidas en sangre dispongan de los medios que les proporcionan las llaves abridoras de las puertas del presidio; mientras cuenten con la cooperación de los jueces para burlarse de las leyes, recobrar la libertad y pasearse impunes y satisfechos del crimen, continuarán los asesinatos cubriendo de luto los hogares y promoviendo el justo escándalo de la sociedad.

Altamente desorganizadora, y enormemente monstruosa es y tiene que ser la negligencia o la complicidad en las primeras averiguaciones, preparando la defensa a los asesinos y asegurándole una absolución COMPRADA [en el misterio de las tinieblas.

En donde quiera que un rayo de luz de justicia alumbre los horizontes de hoy y los días de mañana, el que vierte la sangre ajena y hace rodar por el polvo, convertido en cadaver al ciudadano indefenso, debe sufrir el peso inexorable de la vindicta pública, debe purgar en el presidio el asesinato que le mancha para siempre: debe ser un ejemplo de castigo que hable bien alto a los demás y evite la repetición de esos dramas siniestros evocadores de lágrimas y odios.

¿Qué temor ni qué miedo cabe en los corazones de los criminales si fresca aún la sangre de las víctimas pueden pasearse libres a sol y tender la mano enrojecida, sin que el desprecio la rechace? ¿Cómo a la vista de tales monstruosidades no han de repetirse las desgracias y multiplicarse los imitadores?

Si por respeto a la inviolabilidad de la vida humana, nosotros

los de la escuela democrática y liberal, hemos suprimido la pena de muerte, nunca hemos consentido ni tolerado la impunidad de los criminales. En vez del patíbulo infamante se ha levantado la Penitenciaría Moderna, en la cual, el castigo y la corrección eficazmente aplicados elevan y enaltecen la teoría del derecho penal.

Una cosa es matar y otra cosa es absolver; viva el trasgresor de las leyes sociales, viva en la celda expiatoria durante el periodo de tiempo que a su crimen corresponde; y salga de ahí cuando expire el plazo de su condena, o cuando una conducta ejemplar, o circunstancias extraordinarias le atraigan la clemencia y se haga merecedor de que el Jefe del Estado ejerza una de sus más nobles atribuciones: la de conceder la gracia del indulto.

Así, y sólo así irán disminuyendo los delitos de la sangre; así y sólo así las familias dormirán seguras y han de lucir para la sociedad las auroras del amor y de la paz.

Si grandes y pequeños, empleados y servidores nos preocupáramos del bien social; siuviésemos en cuenta los males que trae consigo el desconocimiento del deber; si aunados en un espíritu de lealtad y de honor quisiéramos ampliarle las sendas al Jefe del Ejecutivo y facilitarle su inmensa y complicada labor, no habría uno solo de nosotros que engañase su confianza y que esperase ser amonestado o reprendido.

Hagamos obra de justicia, obra de civilización y progreso porque el progreso es un conjunto de verdades conquistadas.

SIN COMENTARIOS

Según leemos en la prensa diaria, el joven Pedro Lamique, que dió muerte en meses pasados a un vecino de Curridabat, fué condenado a tres años de castigo en la Penitenciaría de San José, pero en acatamiento a sus virtudes se le aplicó la suspensión de pena QUEDANDO EN LIBERTAD.

Movimientos obreros

EN LAS ASOCIACIONES

Sociedad Anónima «Gremio de Zapateros»

—Sus acuerdos—

La Sociedad Anónima «Gremio de Zapateros», tiene el honor de invitar a todos los socios para una asamblea general extraordinaria que se verificará el día 8 del presente mes a la 7 p. m. en la casa de habitación de don José Santos Porras S.

Pablo Alarcá
Presidente

José A. Gattea G.
Secretario.

NOTA PERDIDA

LA PRENSA

Va la prensa abriéndose camino; calma el hervidero de las pasiones más arduas; concluye el pasquín, lleno de personalismos y de injurias, y triunfa el periódico doctrinal, sensato, honrado, serio y razonador informando cuanto pasa y atreviéndose a censurar lo malo y lo vicioso.

Telegrama de El Salvador

San Salvador, 2.—A «Aurora Social».—Sociedad de Artesanos eligió presidente a don Abel Ciudad Real.—Correo detalles importantes movimientos.—Corresponsal.

Traslado

Tenemos el gusto de avisar á nuestra numerosa clientela y al público en general, que

hemos trasladado nuestra SASTRERIA al amplio local situado 50 varas al Este del antiguo local que ocupábamos y contiguo á la Ferreteria de los señores Fortich, Espriella y C^{as}, donde les ofrecemos un magnífico surtido de casimires y nuestros servicios en el ramo.

V. MONTERO G. é hijo.



Gran Almacén
de Ropa Hecha

ROBERT HERMANOS

GRANDES-NOVEDADES

Visite usted
este Almacén

Todo barato

La PLATERIA de PARIS, se ha trasladado a la Avenida Central, frente a La India, enseguida de la tienda del Sr. Don Augusto Marín y de la "Pastelería Laporte" de don Julián Pastor, frente diagonal a la puerta principal del Banco de Costa Rica.

San José, Julio de 1913

HOJALATERIA

FONTANERIA

ILDEFONSO VEGA

Dirección :- Casa número 56, 8^a Avenida Este,
frente á la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.

-PLOMERIA-



Fábrica de PUROS
de Nicolás Cordero

ELABORACION CONSTANTE

Se emplea TABACO de la MEJOR CLASE

Situada del costado Sureste
de la Iglesia de La Merced,
25 varas al Sur.

LA AURORA SOCIAL no debe faltar en ningún hogar

LA ZINCOGRAFICA

NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES
-FOTOGRAFICAS -Y- FOTOMECANICAS-

Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce
para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos

*** ULTIMOS PROCEDIMIENTOS ***

--- Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantía ---

Taller situado a 350 varas al S. F. CANOSSA
Sur del Banco de Costa Rica --- San José ---

DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES

de ARISTION JIMENEZ

DETRAS DEL TEATRO NACIONAL

Vende los mejores muebles
a precios reducidos

Visite este taller

ZAPATERIA

De Enrique Benavides

CALZADO para SEÑORAS
perfectamente acabados. Para
caballeros gran variedad de
estilos.

Calle del Tranvia al frente de
«La Marina.»

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor
de la Clase Obrera Centro-Americana

Apartado de Correos N^o 767

San José • Costa Rica

Suscripción mensual... ₡ 0-25
Número suelto..... 0-10

Manuel Madrigal Q.
Frente al Palacio de Justicia

Tienda de Novedades y Especialidad en ropa hecha

SASTRERIA CASTAING

Alajuela \equiv Costa Rica

IMPRENTA MODERNA

SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA
EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN
Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche

Teniendo este semanario muy halagadora acogida en Cartago, se solicita un Agente honrado y activo.

LO MEJOR DE ALAJUELA

CENTRO DE SUSCRICIONES

Agencias • Librería de CALVO FERNANDEZ y Cia. Comisiones

— Sucursal de la Joyería «VENUS» de Heredia, Costa Rica —

* Grandes existencias de Librería, Papelería y Higuería *

DEPOSITO PERMANENTE DE ESPECIES FISCALES

Importación directa.

Ventas por mayor y menudeo

Especialidad en facturas para Pulperías, Jefaturas Políticas,
Municipalidades y Juntas de Educación

Teléfono número 8

Apartado número 28

Celógrafo Eibrería